



ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ

36ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ, 10-12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2016, ΑΘΗΝΑ

ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, MSc¹, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ, MA, PhD²

1. ADMINISTRATOR ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ, 2. ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΕΚΠΑ

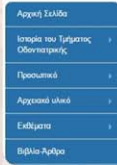


ΙΔΡΥΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ

Το Μουσείο του Τμήματος Οδοντιατρικής ιδρύθηκε το 2012 χάρη στις πρωτοβουλίες του Ομότιμου Καθηγητή κ. Γ. Βουγιουκλάκη. Κύρια αποστολή του αποτελεί η υποδοχή, φύλαξη, συντήρηση, καταγραφή, τεκμηρίωση, έρευνα, ερμηνεία και κυρίως την έκθεση και προβολή στο κοινό της Οδοντιατρικής Επιστήμης και του Οδοντιατρικού Επαγγέλματος από αρχαιότατων χρόνων μέχρι και σήμερα.



Μουσείο Τμήματος Οδοντιατρικής
Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών



Καλώς ήρθατε στην ιστοσελίδα του Μουσείου Οδοντιατρικής

Το Μουσείο της Οδοντιατρικής, στεγάζεται στους χώρους του Τμήματος Οδοντιατρικής του Ε.Κ.Π.Α. στο Γουδί και περιλαμβάνει μια μεγάλη συλλογή εργαλείων, που εμπλουτίζεται συνεχώς με χειρουργικά από ψήφους και θύλακες. Τα εκθέματα αφορούν στην ιστορία του Τμήματος Οδοντιατρικής Αθηνών, της Οδοντιατρικής στην Ελλάδα, αλλά και στην ιστορική εξέλιξη της Οδοντιατρικής σε παγκόσμιο επίπεδο. Η συλλογή περιλαμβάνει εργαλεία, συσκευές, υλικά και πλήρες οδοντιατρικές μονάδες που χρησιμοποιούνται στην Οδοντιατρική.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Το Μουσείο Οδοντιατρικής από την αρχή της λειτουργίας του έλαβε υπόψη του τις διεθνείς τάσεις και διαμόρφωσε ειδική μουσειολογική μελέτη η οποία αποσκοπεί στην αξιοποίηση της Πολυμεσικής Τεχνολογίας για τη δημιουργία ενός πρότυπου Ψηφιακού Μουσείου, με σκοπό την προβολή όχι μόνο των εκθεμάτων του Μουσείου αλλά και της Ιστορίας της Οδοντιατρικής Εκπαίδευσης και Πράξης στην Ελλάδα εν γένει. Έτσι δημιουργήθηκε ο ιστότοπος του Μουσείου ο οποίος αποσκοπεί στη διαδραστική επικοινωνία με τον διαδικτυακό του επισκέπτη μέσω της υιοθέτησης καινοτόμων προσεγγίσεων ώστε τελικά να προσφέρει επαρκή πρόσβαση στη γνώση και την πληροφορία που διαχειρίζεται.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η πρώτη ενότητα που συναντά ο επισκέπτης περιλαμβάνει:

- την **Ιστορική Αναδρομή** του Τμήματος από την ίδρυση του Οδοντιατρικού Σχολείου μέχρι σήμερα,
- την εξέλιξη του **Προπτυχιακού και Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών**
- και την πορεία του **Ερευνητικού Έργου** της Σχολής.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

- Διευθυντές, Κοσμήτορες, Πρόεδροι
- Μέλη Εκπαιδευτικού Προσωπικού, ανά πανεπιστημιακό έτος όπως αυτό καταγράφεται στις επετηρίδες του πανεπιστημίου
- Υφηγητές
- Διδάκτορες
- Επίτιμοι Διδάκτορες



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Ένα από τα πλέον φιλόδοξα προγράμματα που βρίσκονται σε εξέλιξη είναι η δημιουργία ανοιχτής, ελεύθερα προσβάσιμης ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης για τον ειδικό επιστήμονα, το φοιτητή, το μελετητή, το μαθητή, τον απλό ενδιαφερόμενο.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΒΙΝΤΕΟ

Εξχωριστή καινοτομία αποτελεί η ενότητα Εκπαιδευτικά Βίντεο όπου το οπτικοακουστικό υλικό έχει ως στόχο να ξεναγήσει θεματικά σε επιλεγμένους σταθμούς της Ιστορίας της Οδοντιατρικής.



ΕΚΘΕΜΑΤΑ

Βέβαια στον διαδικτυακό ιστότοπο του Μουσείου δεν θα μπορούσαν να απουσιάσουν τα ίδια τα εκθέματα τα οποία φυλάσσει στις συλλογές του. Για λόγους τυποποίησης κατατάσσονται στις ακόλουθες ενότητες:

- Χειρουργικά εργαλεία.
- Εργαλεία και συσκευές Οδοντικής Χειρουργικής.
- Εργαλεία και Κατασκευές Προσθετικής.
- Χειρολαβές.
- Ερευνητικές συσκευές.
- Οδοντιατρικές Μονάδες.



Η οδοντίατρος Άννα Λαδά στο οδοντιατρείο της, στην αμπελοκατοικία της περιοχής των Εξαρχείων. Το παλιό αυτό ιατρείο βρίσκεται εγκατεστημένο στον 1ο όροφο του παλαιού κτηρίου της Οδοντιατρικής, με προσφορά του Καθηγητή και Ι. Τζούτζα.

ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ

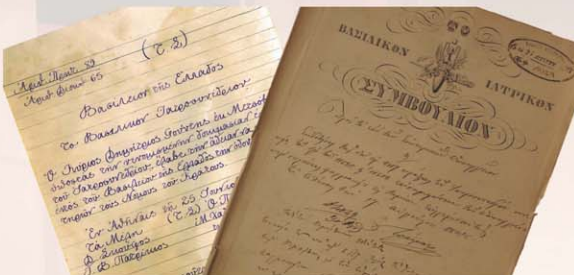
Η σημαντικότερη ενότητα του Ψηφιακού Μουσείου, η οποία περιλαμβάνει πλούσιο φωτογραφικό και ψηφιοποιημένο υλικό κατηγοριοποιημένο στις παρακάτω υποενότητες:

- **Καθηγητές:** Η υποενότητα αποτελεί φόρο τιμής στους διατελέσαντες Καθηγητές της Οδοντιατρικής.
- **Υποδομές:** Περιλαμβάνεται φωτογραφικό υλικό των υποδομών της Σχολής από το 1917 έως σήμερα.
- **Εκδηλώσεις:** Περιλαμβάνεται φωτογραφικό και ψηφιοποιημένο υλικό από Συνέδρια, Εκδηλώσεις αλλά και την καθημερινότητα στη Σχολή.



Το Πανελλήνιο Οδοντιατρικό Συνέδριο, 23-26 Απριλίου 1925. Αθήνα

- **Νόμοι και Διατάγματα:** Περιλαμβάνεται το σύνολο της οδοντιατρικής νομοθεσίας από συστάσεως του νεοελληνικού κράτους μέχρι και τις μέρες μας.
- **Πρακτικά Ιατροσυνεδρίου:** Τα αποσπάσματα των πρακτικών Συνεδριάσεων του Ιατροσυνεδρίου, που δημοσιεύονται στον ιστότοπο προέρχονται από τους ελάχιστους διασωθέντες τόμους, οι οποίοι φυλάσσονται στη συλλογή του Ελληνικού Λογοτεχνικού Ιστορικού Αρχείου.



Χορήγηση άδειας άσκησης της οδοντιατρικής (25 Ιουνίου 1897)

Έγγραφο του Βασιλικού Ιατρικού Συμβουλίου. (25 Αυγούστου 1848)

- **Απο τα αρχεία της Σχολής και του ΕΚΠΑ:** Περιλαμβάνονται αρχεία σχετικά με τα Προγράμματα Μαθημάτων, τους Οδοντιατρικούς Συλλόγους, τις εξελίξεις των Καθηγητών και τους Φοιτητές. Επίσης έχει ψηφιοποιηθεί το Βιβλίο Πρακτικών Επιτροπής Εξετάσεων 'Πρακτικών Οδοντιάτρων'. Τέλος, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα αρχεία από την περίοδο της Κατοχής και τις Γερμανικές Καταστροφές.

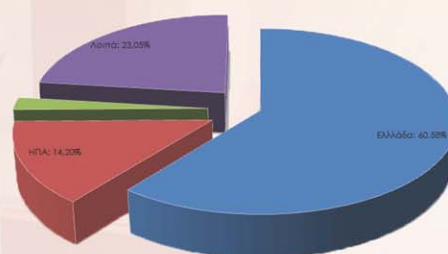


Πτυχίοι 1918-1919

Χειρόγραφο Πρόγραμμα 1921-1922

ΕΠΙΣΚΕΨΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ (GOOGLE ANALYTICS - SOCIAL MEDIA)

Στα τρία χρόνια λειτουργίας του Ψηφιακού Μουσείου, από τον Νοέμβριο του 2013 έως και σήμερα, έχουν καταγραφεί 9.500 χρήστες* σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία της Google Analytics. Το 78,30% των επισκεπτών επιστρέφουν στον ιστότοπο, ενώ το 21,70% είναι νέοι επισκέπτες. Τέλος, το 60,58% των επισκεπτών του ιστοτόπου είναι από την Ελλάδα, το 14,20% από τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, το 2,17% από τη Μεγάλη Βρετανία, ενώ το υπόλοιπο 23,05% από άλλες χώρες ή δεν καθορίζεται.



* Αριθμός χρηστών: εμφανίζεται ο αριθμός των χρηστών που είδαν ή αλληλεπίδρασαν με τον ιστότοπο.

Το προσεχές διάστημα θα δημοσιευθεί η αγγλική έκδοση της ιστοσελίδας για την προσέλκυση χρηστών του εξωτερικού.

Τέλος, οι δημιουργοί του ιστοτόπου, έχουν δημιουργήσει από τον Δεκέμβριο του 2013 την επίσημη σελίδα του Μουσείου στο Facebook. Η σελίδα έχει συγκεντρώσει περίπου 800 χρήστες. Αναφέρονται οι πιο δημοφιλείς αναρτήσεις της σελίδας.

