

Γανουαρίον

14 - 50.

Μουσείο

Οδοντιατρικής

Πρὸς τὸν Δ^εα Hedley

Παρεὶ τῆς Πενταετίας

Αγαυοὶ κ^ε Hedley.

Βεβαίω τῆν γνήϊν τῆς ἀπὸ 5 Γανουαρίου 1950 ἱστογραφίας εἰς ἀπὸ τὸν εἰς ἀπὸ τὸν ὑπουργεῖον Παιδείας ἐπιστολῆς βασι.

Λυμενδρίας ἐγένετο ὁμῆρον εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Πενταετίας. Κατὰ τὸν ἐπισημοῦτο ὁ ἄρτιος τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ κομῆρον τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς, ὁ Δ^ε Μουσοῦσις, μέρος τῆς ὑψηλοῦ ὁ καθηγητῆς τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς καὶ τὸν Ὀδοντοκῶν Σχολῆς Δ^ε βασιποῦσις. -

Ἰατρικῶσις καὶ ἀναγραφῆς γνήϊν κατέμῆρον εἰς τῆς ἐπισημοῦσις μεταξὺ τῆς γνήϊν καὶ ὑψηλοῦ ἀποῦσις, ἀναγορῆς πρὸς τὰ ὀνομαστικὰ ὀνομα, τὰ ὀνομα πρὸς τὴν νὰ μῆρον ὡς βῆσις διὰ τῆς κατῆρον χεῖρις τῆς βουδίας, ἢ ἢ ὑψηλοῦ ἀποῦσις ἢ ἢ παρῶσις διὰ τῆς κατῆρον τῆς ὀνομα τῆς Ὀδοντοκῶν.

Ἐὰ ὀνομα τὰτα εἶναι τὰ ἐξ τῆς!

- 1) Εἰδικὸν κῆριον δῆμι οἰκοδομῆ διὰ τῆς ἐπισημοῦσις τῆς ἀποῦσις ἐφοδῆ διὰ τὰς ἀποῦσις τῆς φοιτητῆς τῆς Ὀδοντοκῶν εἰς τὰ ὀνομα τεχνικὰ μαθήματα, ἢ δεμῆρον διὰ τὸ ὀνο κῆριον ἐπέμῆρον ὀνο τοῦ Παν/μίου Ἀθηνῶν πρὸ τοῦ Πόλεμου καὶ τὰ ὀνο ἐξέπονηδῆρον, ἀπῆ ἢ οἰκοδομῆς πρὸς ἐπισημοῦσις εἰς τῆς ἐπισημοῦσις χρημῆτων.
- 2) Ἐὰ νῦν ἐν χῆρι ἐπισημοῦσις δῆμι νὰ ἐπισημοῦσις καὶ τεμῆρον ὡσεὶ ὀνο μῆρον τῆς ἐπισημοῦσις ἐπισημοῦσις ἰδίως τῆς τεχνικῆς τοιοῦσις, νὰ κατῆρον ὀνο τὸ δυναρὸν πῆρον ἢ ἀποῦσις τῆς φοιτητῆς.
- 3) Πρὸς τὸν ὀνο τούτον 2-3 καθηγητῆς δῆμι νὰ πρὸς τῆς πρὸς διδακτικῆς τῆς τεχνικῆς μαθημάτων.
- 4) Ἐὰ ἐπὶ τῆς φοιτητῆς ἐπὶ τῆς Ὀδοντοκῶν Σχολῆς δῆμι νὰ ἀποῦσις ἀπὸ 4 εἰς 5 εἰς τῆς ὡσεὶ νὰ κατῆρον δυναρὸν διὰ τὸς φοιτητῆς νὰ γαμῆρονσι κατῆρον μῆρον εἰς τὰ Ἰατρικὰ καὶ τεχνικὰ μαθήματα.
- 5) Ἐκ τῆς 5 ἀποῦσις ἐπὶ τὰ μῆρον πρὸς ἐπὶ ἐπὶ ὀνο ἀποῦσις τὰ μαθήματα τῆς Ἰατρικῆς, τὰ δῆμι ὀνο τεμῆρον ἀποῦσις τεχνικὰ Ὀδοντοκῶν μαθήματα.
(Ἦως ἐπὶ ἐπισημοῦσις ἀπῆ δῆμι ὀνο εἰς τὸ ἀποῦσις ἀπῆ ἐπὶ)